музыкальный журнал правой сцены

ОТВЕРТКА

№8 20 апреля '00 Москва



The Voice of Blood & Honour

от редакции

вступление

Прошли “выборы”... Ещё раз мы убедились, что это ничего не дало России и Русскому народу. Ещё раз мы увидели, как нагло действует ZOG, пытаясь всеми правдами и неправдами удержаться у власти (действуя подкупом, подтасовками и зомбированием избирателей). Нет сомнений, что под шумок в Думу и правительство проникло полно мафиозных авторитетов и финансовых воротил, вытянувших своё состояние из кармана Русских людей. И теперь омерзительные морды с двойным гражданством будут дальше разворовывать Нашу Страну. Их деятельность остаётся тайной для простых граждан. “Тайной преступника, замыслившего украсть Мир, стать его кошельком, процентщиком, мозгом, хозяином...” (из книги Р. Перина “Психология национализма”). Недавние “выборы” опять подтвердили свою марионеточность. С откровенной наглостью национальные силы были оттеснены.

Бездействовать в этой ситуации преступно. Отказ от сопротивления есть предательство своего Народа и своей Родины, Крови и Почвы!

В этом выпуске вы найдёте интервью с русскими группами T.N.F. из Москвы и М.Д.П. из Волгограда, московским бардом и басистом ВАНДАЛ Седым, а также FAUSTRECHT (Германия) и PLUTON SVEA (Швеция). Помимо этого -информация о движении “Солнцеворот” и правда о Combat 18. В рамках этого номера публикуются материалы из третьего выпуска “Сполохов”: интервью с белорусской патриотической metal группой GODS TOWER и статья о Русском художнике К. Васильеве. Из немузыкальных материалов - статья идеолога Славянского неоязычества Доброслава “Родное и забытое” и исторический очерк о казаках в частях SS. А также новости, обзоры прессы и новой музыки...

Читайте!!! 88!

Blood & Honour

всё для победы

почему наше движение проигрывает?

Прошло 55 лет со времён военного поражения НС. Генералы были убиты, офицеры брошены в тюрьмы, а солдаты подвергались репрессиям. Но наше движение не сдалось, оно развивалось из года в год, явив собой невиданный ранее в истории пример борьбы и стоицизма. Сейчас наша страна вымирает "благодаря" предателям в правительстве и слабости населения.

Конечно, ZOG -это главная причина нашего неуспеха. Но всё же множество причин, приводящих к поражению, заложено и в нашем движении.

В теории -в наших книгах, журналах, в нашей скинхэд-музыке все согласны и все понимают, что идёт смертельная война. Либо уходит ZOG, либо мы вымираем как народ. Но это в теории! Когда доходит до практики, наше движение обнаруживает слабость к самопожертвованию ради победы. Меня бесит, когда соратник (зачастую выпивший) начинает распространяться о том, что должно быть сделано, вместо того, чтобы сделать хоть что-то самому. И нет ничего хуже, чем слушать вокалиста WP группы, поющего о расовом восстании и Крови, и сознавать тот факт, что этот артист никогда не жил тем, о чём он поёт! Безопаснее будет для всех этих пафосных фантазёров упасть на колени и молиться за Победу.

Но почему так происходит? Почему так много соратников ограничивают свои действия только болтовнёй? Они что, трусы? Или они не верят в собственные взгляды? Ответ к сожалению такой: много так называемых НС активистов хорошо сознают реальность положения и не верят в возможность изменения.

Они обожают ежедневную рутину общества потребления (шмотки, тусовки) больше чем реальный шанс осуществить свои идеи. Эти люди не революционеры и их участие в движении должно быть сведено к минимуму -оплате взносов.

Это битва, а не игра! Много настоящих соратников уже потеряли свою свободу, семью, работу, надежду на нормальную жизнь.

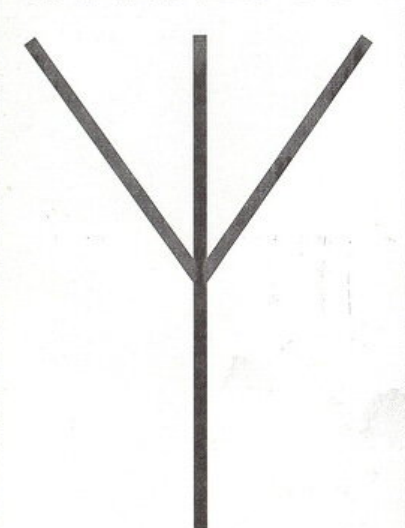
Эти люди не смогли принять поражение движения, его превращения в ленивых трусов.

И мы будем сражаться до Победы или Вальхаллы! И это не только слова из WP песни. Это ПРАВДА для тех, кто искренен сердцем!

88! Max Hammer, B&H Скандинавия, maxhammer@bloodandhonour.com

Blood & Honour, BM Box 6826, London WC 1N3XX, Great Britain; *bloodand@aol.com*
B&H Deutschland, PF 541, 12632 Berlin, Germany; *b&hberlin@aol.com*
B&H Сербия: BSK/BH, P.O. Box 139, 35000 Jagodina, Serbia, Yugoslavia
B&H Україна: а/с 3, 01133 Київ, Україна

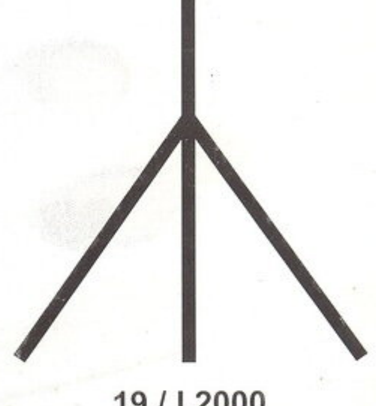
СНОВА УБИТ НАШ СОРАТНИК



29 / III 1968



Дмитрий К.



19 / I 2000

НАС СТАНОВИТСЯ МЕНЬШЕ -ДЕРЖИТЕСЬ ДРУГ ЗА ДРУГА!

Terror National Front

ИНТЕРВЬЮ

-Привет! Что нового у группы?

-Привет всем! Хочется сразу же поблагодарить тех, кто ходит на наши концерты и поддерживает нас. Как вы уже, наверное, знаете, у нас появились новые музыканты -гитарист Саша и ударник Дима. Они очень круто себя показали на нашем последнем концерте. Из старого состава остались только я (Хэнк) и Паша. Музыка наша стала жёстче и агрессивней, большое внимания мы уделяем футбольным фанам, так как они во всём поддерживают нас. Половину песен мы поём на английском языке, потому что хотим, чтобы весь мир знал нашу позицию. У нас много друзей повсюду.

-Одно время в составе T.N.F. играл барабанщик из ТЕРРОР... Так ли это?

-Барабанщик ТЕРРОР играл с нами одну репетицию, но тем не менее спасибо ему за готовность помочь нам.

-Как обстоят дела с концертами и студийной работой?

-Многие знают, что мы не сторонники ежемесячных выступлений (ведь мы пока не тянем на "звёзд", ха-ха). Не хотим, чтобы людей тошнило от постоянного T.N.F. -здесь, T.N.F. и Хэнк, Хэнк и T.N.F. и просто T.N.F. везде. Мы знаем, когда мы нужны, и всегда готовы выступить перед публикой. До той поры, пока хоть один человек салютует нам -мы будем петь!

Скоро мы собираемся засесть в студию и в этом нам помогут английские ребята из ISD Rec., довольно известного лейбла. Там и будет издан наш первый CD под названием "Here we go...". Также вышло видео. Для наших друзей мы сделаем наши футболки, но ничего барыжить не будем, нам не нужны "наши WP индустрии", это удел "звёзд".

-Когда состоялся последний концерт T.N.F. в Москве? Пару слов об этом?

-Концерт был 26 февраля, мне он запомнился тремя вещами. Первое, очень маленький зал и убоженное пиво (я бы убил барыгу, кто его продавал). Второе -очень позабавило выступление УЛЬТИМАТУМ (парни, вы побили даже мистера Бина! -это просто п...ц!). И третье -тёплый приём публики, наших друзей (спасибо за поддержку!), приятно удивило, что многие люди пели наши песни.

-Прокомментируй ваше сотрудничество с КТР? Мы имеем в виду участие на сборнике "Бритоголовые идут" и совместные концерты с КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА?

-Сотрудничество было краткосрочным и я не знаю, будем ли мы что-то ещё мутить с Пауком, но что-то положительное он в любом случае сделал. Но только сборник надо было бесплатно раздать группам, кто там представлен. А то я покупал свою кассету за 30 руб. на Арбате, это смешно. Что касается концертов, то мы пока не ездим по другим городам. Да и нет пока желания, лучше в Сербию поедем в октябре...

-Твоя оценка сегодняшней политической ситуации в России?

-Политика -дело грязное, не люблю её комментировать. И так всё видно: ZOG есть ZOG. Патриотом быть всё труднее, и иммигранты из других стран легализуются здесь. Почему бы не ввести визовый режим, как это принято почти во всём мире?

-Твоё мнение о: а) Combat 18, б) футбольных hools, в) победах в Чечне, г) язычестве?

-а) Support 100 %! Послушайте нашу одноимённую песню! Будем отстаивать их Честь, поскольку это очень уважаемые и бескомпромиссные люди. Они хорошо прижали хвосты некоторым барыгам от музыки и "звёздам". Истинные STRIKE FORCE!

б) Очень уважаю. Рад видеть на всех своих концертах, особенно наших старых друзей, которые и в радости, и в суровых битвах всегда стояли с нами плечом к плечу. Но хочется, чтобы хоть правые не били друг другу рожи. Hooligans don't stop!!!

в) Победы на русской крови. Но всё же надо кончить с беспределом в Чечне. Низкий поклон всем, кто на войне сражается за Правое дело. Светлая память всем павшим!

г) Я сам -убеждённый язычник. Считаю, что это истинная Вера белого и, в частности, русского человека. Она такая же сильная и правдивая. Уважаю язычников и их музыкальные группы, и ещё людей типа Варга Викернеса (BURZUM).

-Продолжаешь ли ты практиковать tattoo?

-Это уже только хобби, делаю тату друзьям.

-Твой Top 10?

-Хэнк (T.N.F., вокал):

1. RAZORS EDGE "Whatever it takes"
2. FORTRESS "Hail rock'n'roll"
3. KINDRED SPIRIT "Unity"
4. BULLY BOYS "6 Million more"
5. NO REMORSE "Zigger, zigger..."
6. ADL 122 "Skinhead 88"
7. LANDSER "Sturmfьhrer"
8. ВАНДАЛ "Дорога в Вальхаллу"
9. RAZORS EDGE "Blood & Honour"
10. CHINGFORD ATTACK "Red's better run when..."

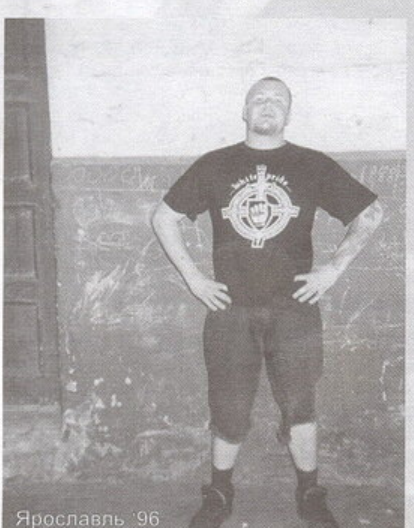
-Заключительные слова и приветы?

-Поддерживайте нас, потому что всё, что мы делаем -только для каждого из вас! Рады будем видеть вас на концертах. Борьба наша трудна. Но если не мы, то кто?

Привет всем друзьям, B&H, ОБ 88, MHS, Flint's Crew, Clockwork Orange, Young Crew, Patriots. Всех очень долго перечислять, мы сделаем это на CD поимённо. Here we go!!!

88/14

T.N.F., март 2000



Ярославль '96



B&H Россия

143402 Красногорск-2, а/я 6



концерт в Москве '99

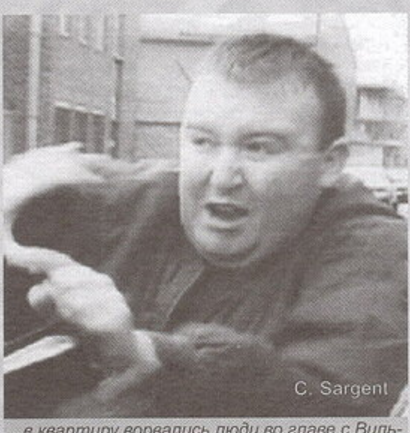
Вокруг этой организации ходит множество разговоров и отношение к ней в среде бритоголовых нельзя назвать однозначным. Надеемся, что две этих заметки хоть немного проянят ситуацию.

COMBAT 18

После долгой путаницы и преследований Combat 18 со стороны спецслужб, главный раздор произошёл 10 февраля 1996 г., когда британская NS-сцена окончательно раскололась.

Всё произошло после того, как Вильям "Вильф" Браунинг не смог объяснить, куда делись деньги лейбла ISD. После более 4-х лет деятельности и выпуска эксклюзивной продукции (более 20 наименований CD) в кассе осталось около 4000 фунтов. Для разъяснения ситуации Чарли Сержант предложил встретиться соратникам NSA. Встреча произошла в ноябре 1996 г., но Вильф на ней не появился. Изначально лейбл ISD был основан как звукозаписывающая компания NS движения. И Вильф, чтобы отвести от себя подозрения, заявил, что Чарли потратил деньги. Факты говорят о том, что Вильф подключил сюда даже антифашистский журнал "Searchlight". Он распространил слух, что Чарли на деньги ISD купил себе дом за 60 000 ?. Но, по правде, Чарли с женой и тремя детьми только снимал квартиру.

В начале 1997 г. отношения между Вильфом и Чарли осложнились. Вильф начал запугивать членов семьи последнего. Взрывпакеты по почте получили многие честные соратники. Люди Вильфа издавали журнал "The Stormer", где распространялись очередные слухи про Чарли. Ни один из этих "бойцов" не виделся с ним лицом к лицу.



...в квартиру ворвались люди во главе с Вильфом, который был вооружён. Он хотел убить Чарли на глазах его семьи!...

8 февраля 1997 г. эскалация продолжилась, когда полностью разгромили машину Чарли. В понедельник, 10 февраля Мартин Кросс (ex- SKREWDRIVER) со своей женой Келли зашёл к Чарли, чтобы обсудить какие-то дела. В 11:00 утра в дверь позвонили. Когда Чарли открыл, в квартиру ворвались люди во главе с Вильфом, который был вооружён. Он хотел убить Чарли на глазах его семьи! Мартин, защищая жизнь своей жены и соратника, после короткой схватки был ранен -позднее он скончался. Вильф со своей бандой скрылся, заслышав звуки полицейских сирен.

Но вскоре все были арестованы, включая Келли Кросс, Чарли и его семью. Бедные дети Чарли томились 10 часов в полицейском участке, а младшая дочка ничего не ела -а ведь ей было всего четыре годика! Вильфа задержали по обвинению "нападение с покушением на убийство", а остальных отпустили через двое суток.

Однако полиция прикрывала Вильфа. Говорят, что его несколько раз видели на свободе в полицейской форме. Так что возможно, он был подослан спецслужбами, чтобы развалить движение. Жертвой пал Мартин Кросс, который до конца вёл себя честно. Чарли с семьёй лишился квартиры и сейчас не имеет дома. У его детей также всё плохо. Три семьи распались из-за одного человека.

Секция NSA London-Essex

А теперь отрывок из книги М. Хаммера "Путь вперёд" (по известным соображениям печатается с сокращениями).

В Британской Национальной Партии (BNP) в своё время существовали бесстрашные штурмовые [redacted] которые охраняли все встречи и демонстрации. Они назывались Combat 18 в честь нашего [redacted] А[redacted] Г[redacted]. Сегодня BNP руководит совершенно независимый человек, который не забывает оглядываться на ранние годы национальной активности. Но он, или его коллеги, всего лишь марионетки в демократической игре, где шансы победить ничтожны. Поэтому, когда Combat 18 начали реализовывать некоторые свои идеи, от них, недолго думая, дистанцировались.

Но название, состоявшее из слова и двух цифр, пропало ненадолго. Скоро они вернулись как самостоятельная организация, ещё более живучая, [redacted]. Бесчисленными были [redacted] битвы, в которых побеждали Combat 18, много было [redacted] журналов, которые они выпускали. За высокую оценку, которую заработали храбрые соратники, они поплатились долгими тюремными заключениями. Имя этой организации ввергало общество и даже слабейших элементов национального движения в ужас.

Такая боевая группа неизбежно должна была стать объектом пристального внимания наших противников. После разногласий, обысков и всего остального у С 18 сильно поубавилось мощи и авторитета. Но в их защиту можно сказать, что нажим, который оказали на организацию, был невиданно громадным. И ещё осталась пара голодных белых волков, готовых продолжать борьбу под именем Combat 18. С 18 создали вокруг себя ауру ужаса и теперь организация получила ещё и особенное имя - "Белые Волки". С 18, как и "Американский Порядок", проводили в жизнь настоящую борьбу без патетической болтовни.

Тех, кто презирает Combat 18 я хочу спросить: Какая у вас альтернатива? [redacted] и "серьёзные" патриоты -всего лишь лицемеры! Или, извините, если я встречу таких людей, то ещё точнее их охарактеризую...

Нам нужны организации типа Combat 18 и С 18 уже есть! Это так просто. И они нам нужны не только для [redacted]. Более того, С 18 должен действовать как [redacted] крыло Blood & Honour. С каждым днём наш мир становится всё более жестоким, поэтому надо выживать и бороться каждый день! Прими самостоятельно СВОЁ решение, что ТЫ предпримешь.

Лично я мыслю себя с [redacted] Blood & Honour. [redacted]?

Обыватели, политики и журналисты всего лишь люди, не имеющие правильного мнения о [redacted]. Если они нас саботируют, то делают это только ради того, чтобы добыть славу и уважение своих [redacted] господ.

И уже скоро будет [redacted] время. Я верю, что некоторые "патриоты" будут выпрашивать пощаду у "безмозглых бестий", так как эти воины будут бесстрашны, их благосостояние и жизнь будут посвящены общему делу или -если время пришло -приложит всю силу [redacted]-машина.

Многие из этих храбрейших [redacted] учились бороться [redacted] против панков-свиней-канаков, и их агрессия выжила. Уверен, что есть и такие, кто не участвовал [redacted], они всё ещё спят.

От редакции: Скандал вокруг С 18 надолго подорвал возможности английского НС-движения, которое не может оправиться и по сей день. Нет сомнений, что всё было результатом грамотно продуманной операции спецслужб, которые просто-напросто использовали негативные черты некоторых людей: лживость, тщеславие, алчность. В любом случае, конфликт разгорелся вкруг денег. Также был пущен в ход самый проверенный способ -слухи. Кстати, здесь есть параллели и с нашей страной, где все люди, серьёзно зарекомендовавшие себя в национальном движении, ходят с ярлыками "эфэсбешников", "стукачей", "евреев" и т. п.. Этим ловко пользуются интриганы, которые вводят в заблуждение неправильно- или- мало информированных соратников.

Братья! Будьте бдительнее! Мы не должны повторять ошибок англичан. Мы не можем позволить себе "роскошь" разделяться и ссориться друг с другом. НАША СИЛА В ЕДИНСТВЕ!

Кто мы есть? Предков наших честь!
Зачем мы нужны? Для защиты страны!

СЛАВА РОДУ! СМЕРТЬ УРОДУ!

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ "СОЛНЦЕВОРОТ"

Движение молодо, но многие из его участников уже имеют большой организаторский и политический опыт работы с людьми. Этот опыт несут соратники движения, за плечами которых ряд других движений, партий, группировок. Они хорошо разобрались во всём, не понаслышке познакомившись с патриотическими движениями изнутри. Партии в течение нескольких лет ежегодно проводят съезды националистов, конференции, всевозможные заседания. Каждый раз на них обсуждается объединение всех патриотических сил. И что? Посидели, поговорили, "отметились" и разошлись до следующего года. Почему? Причины разные: провокаторы и маргиналы, самолюбие лидеров, национальные различия, -не позволяют объединить силы. Да и чёрт с ними. Другое дело -когда ряд лидеров небольших группировок, таких как "Русский Кулак", членов РНЕ, разочаровавшихся в его "вожде", и другие Русские люди, пришедшие к здравомыслию, объединились в движение "Солнцеворот". Вместо механических попыток объединить существующие партии, было создано новое объединяющее движение, открытое для единомышленников. Движение нового поколения, которое видело просчёты старших вождей. Движение нового типа, где нет вождя, потому что в нынешнее время это тупиково, но есть Путь, образ жизни, стиль. Есть, наконец, Совет, в котором придерживаются определённых принципов. Например, в отношении людей: "Не количество, а качество".

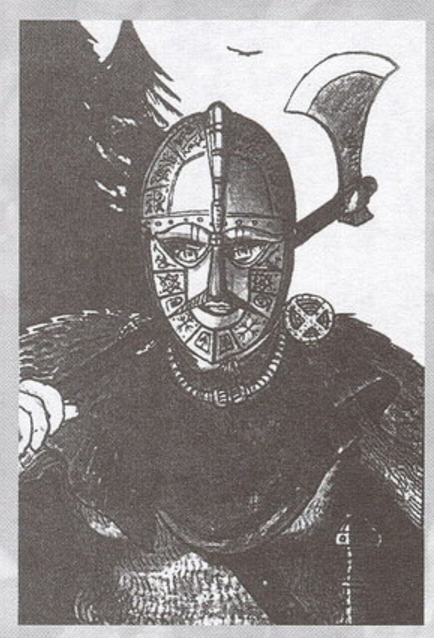
Главная задача -это работа с молодёжью. Ведь на неё приходится наибольший удар, ей предстоит стать новой Армией Победы.

"В здоровом теле -здоровый дух", -гласит дошедший до нас из древности принцип. Поэтому работает спортзал, проводятся летние выезды в походы и Съезды Ленинградской области, где мы выступаем по всем видам спортивных соревнований, показывая хорошую подготовку и сплочённость ребят.

Увлечение футболом и участие в турнирах города приносят свои плоды: в частности, мы заняли первое место по футболу на Съезде молодёжи всей России в военном лагере под Рязанью. Не уступили и в других состязаниях. Никто не остался в самолёте, все без колебаний прыгали с парашютом при ветре в 10 баллов и мерзкой погоде. Больше всего порадовал единственный за день выход Солнца -оно поприветствовало участников в тот момент, когда в воздухе был "Солнцеворот" в лице Бори П., Димы М., Паши М., Дениса В., Жени Н., Максима П. и Артёма Т.. Честь и слава защитникам Родины!

"Солнцеворот" всегда готов делиться знаниями и опытом: выходит "Славянский вестник", за что огромная благодарность Борису Полякову, Кириллу Кобзеву, Станиславу Ч. и другим постоянным авторам.

Много внимания мы уделяем нашей истории, традициям, культуре. Создав клуб "Сварожич" при "Институте Подростка", мы имеем право бесплатного посещения музеев, благо их в нашем городе много. Совместно с дедом Безверхим В. Н. проводим общеобразовательные лекции по важным для нас темам истории, антропологии, геополитике и т. д.. В знаниях расовой психологии и языка сделал выдающиеся доклады Станислав Ч..



Наше движение -Солнцеворот.
Солнцеворот
-это молодое Солнце,
которое обязательно взойдёт!
Солнцеворот -это
возвращение золотых лучей
Традиции, светивших
нашим Предкам.
Солнцеворот -это самая яркая
и безусловная Надежда,
рождённая в минуту самого
кромешного мрака.
Солнцеворот -это Солнечный
Знак, который не запретит вся
ложь мира -ведь недочеловек
никогда не зачеркнёт Небо, где
сияет символ нашей
грядущей Победы.

195257 Санкт-Петербург,
до востребования Полякову Б. Э.
borisslaw@mail.ru

Немаловажное место в наших традициях занимают праздники, связанные с Природой, культом Предков, которых мы почитаем. Праздники обязательно проводятся на Природе с играми, кулачными боями и хороводами. Ездим и в другие общины страны, обмениваясь опытом. Так, последняя наша поездка в Калугу в Союз Славянских Общин на Перунов день, где мы встретили не только последователей народной Традиции из разных уголков нашей огромной России, но и из Литвы, Чехии, Италии. Словом, быть может, именно здесь в родную Почву было брошено зерно, которое даст могучие здоровые всходы Русского будущего, уходящее корнями в наше великое Арийское прошлое.

В городе мы проводим общественную работу: на выборах -поддерживаем кандидатов-патриотов; помогаем в предвыборной деятельности; пикетируем рынки, где кавказцы торгуют наркотиками, и проводим рейды в районах с участковыми. Конечно же, события в Сербии мы не оставили без внимания, проведя акцию протеста у консульства США и призвав всех Русских к полному бойкоту американских товаров.

Чтя культ Предков, конечно, надо вспомнить ежегодные шествия в честь Дня Победы, проходящие, вопреки лживым сванидзам, без всяких столкновений и провокаций. Таким образом мы отдаём дань уважения воинам-освободителям.

В движении вновь пришедшим говорится, что надо разобраться в себе и решить, что ты можешь сделать для движения, и многие из ребят уже решили и нашли себя в спорте. Есть уже среди нас чемпионы и призёры соревнований. Честь и слава!

Мы поздравляем наших любимых женщин - Русских женщин, прекраснейших на Земле жён, самых желанных подруг, самых ласковых и мудрых матерей. От вас во многом зависит и то, на что окажутся способны мужчины, и то, какими вырастут дети -каким пребудет на Русской Земле Русский Род.

Мы развиваемся и расширяемся с помощью региональных отделений. За последний год удалось пообщаться с бритоголовыми Краснодара и Севастополя (Украина), и по желанию ребят открыть там наши представительства.

Лидер Краснодарских бритоголовых Дмитрий В. -прекрасный начинающий художник. Жаль, при поступлении в институт в Питере его забраковали ZOG (Ж.О.П.). Им нужны деньги, а не таланты, но талант Дмитрия разовьётся и без их помощи.

Город-Герой Севастополь! Бритоголовые из такого славного города совершают очередной подвиг, стремясь стать морскими штурманами, в тяжёлое для всей страны время. Да ещё тогда, когда быть военным -нелёгкое и не ценимое по достоинству бремя. Престижней и денежней служить в МВД. Пожелаем семь футов под килем нашим друзьям из Севастополя.

Слава Героям!
Слава Победе!

Седой (ВАНДАЛ):

"...Ситуация в России -это ГЕНОЦИД!"

-Привет, Седой! Что-то давно о тебе ничего не слышно? Чем ты занимаешься сейчас?

-Здравствуй, журнал "Отвёртка". Да, обо мне ничего не слышно, и более того, меня редко видно. Сейчас очень много работаю, пытаюсь воспитывать двухлетнего сына. Возобновились репетиции с ВАНДАЛ.

-Как ты оцениваешь свою деятельность в группе ВАНДАЛ?

-Это продолжение моего музыкального и творческого пути. Думаю, с моим приходом в группу я внёс некую басовую энергию, группа заиграла по-другому. Ещё поиграем... Будем стараться принести что-то новое в души слушателей.

-Поддерживаешь ли ты контакт с участниками группы ШТУРМ?

-Да, конечно. С Орехом часто созваниваемся, но редко видимся -у всех заботы, дела, работа. С Васей (барабаны) вижусь, одно время репетировали в старом проекте. Вот Бурого с Корешом очень редко вижу.

-Многие называют тебя "русским Стиггером", и действительно, твои баллады нравятся всем скинхэдам. Стремишься ли ты к подобным ассоциациям?

-Мне лестно слышать эти слова и мне близко по духу творчество "английского Стиггера" и "немецкого Франка Реннике". Но многие называют меня Пашей или Седым. Ассоциации возникают, надеюсь, только по поводу баллад, акустической гитары и любви к Родине!

-Согласен ли ты с мнением, что балладное творчество сильно продвигает национальное движение, так как нравится многим "нормальным" людям?

-Баллады легче воспринимаются, потому что упор делается большей степенью на текст. А гамма звуков создаёт некий фон, мелодию.

-Мы знаем, у тебя были планы записать собственный акустический проект?

-Этот проект так и не увидел свет. Музыканты были, аккордеон, акустика и бас. Песня "Белое Правосудие" на аккордеоне звучала очень душевно.

-Что ты думаешь о сегодняшней ситуации в России (война в Чечне, приход Путина, наплыв цветных иммигрантов)?

-Ситуация в России -это ГЕНОЦИД. В провинциях нечего есть, зарплату не платят, падает рождаемость. В Москве то же самое, правда чуть-чуть легче. Здесь много богатых, а у богатых дети -мажоры, которые не прочь посидеть на игле, а потом помереть от передоза. Вот вам и продолжение Рода! Война в Чечне - это уже 10 000 убитых русских ребят. У власти Путин. А какой порядок установит офицер КГБ? Россия станет более ментовской. А "гостей" в столице скоро станет больше, чем хозяев. Действительно, русское гостеприимство не знает границ.

-В музыкальном плане ты просто талант. На каких инструментах ты играешь?

-Да нет, я не талант. Очень часто в нашей стране становятся талантами уже после жизни. Я не играю на музыкальных инструментах профессионально, даже на камертоне. А так - акустическая гитара, бас, иногда губная гармоника.

-Заключительные слова и приветы?

-Желаю счастья, удачи, здоровья детям вашим и родителям. Берегите себя! Не жалейте врагов -жалость плохое чувство!

Приветы передаю моим родным, друзьям и очень хорошим знакомым (особенно кого давно не видел). Извините, если кого забыл.

Паша "Седой"
март '00

-Твой Top 10?

-Седой (ВАНДАЛ, бас-гитара):

1. KEN & STIGGER "The Best"
2. NORDIC THUNDER "IRA & the ANC"
3. KLANSMEN "Klansmen song"
4. HONOR "Ostatni drakkar"
5. THE GOOD OLD SOUTH "Ship those nigger back"
6. DAY OF THE SWORD "Big brother"
7. PHOENIX "14 Words"
8. BRUTAL ATTACK "The Angels of Dublane"
9. WHITE WOLF "Nazibilly Werewolf"
10. 88 ROCK'N'ROLL BAND



PLUTON SVEA

Следующее небольшое интервью посвящено нашим шведским соратникам. В последнее время их музыка вдохновляет нас.

-Как всегда, вначале, представьтесь, пожалуйста?

-Меня зовут Джоке и мне 27 лет, я вокалист и гитарист PLUTON SVEA. Остальные ребята - это Финскен (барабаны) и Пугхт (бас).

-Как появилась ваша группа и как вы интерпретируете название?

-Мы образовались в 1994 году. Наше название состоит из двух слов. "Pluton" означает на военной лексике "мобильная команда", а "Svea" -синоним имени Швеция.

-Сколько концертов вы уже отыграли?

-У нас было примерно 25-30 выступлений, из них четыре в Германии.

-Что вы думаете о: а) ULTIMA THULE, б) ISD Records, в) black metal, г) П. Бёрнли?

-а) Всё было в порядке, пока они не отказались от своих идеалов.

б) ISD? Ха-ха-ха... Хороший анекдот!

в) Мне больше нравится heavy.

г) Если знать его не понаслышке, то это очень весёлый человек. Кроме того, отличный вокалист и автор текстов.

-Что известно в Швеции о русских скинхэдах?

-О Русской сцене я знаю мало, кроме того, что она огромная!

-Интересуешься ли ты футболом?

-Я поддерживаю шведскую команду Alt Stockholm и даже состою в фан-клубе с названием "Чёрная Армия".

-Как часто вы репетируете?

-Мы не репетируем вообще... ха-ха-ха. Я придумываю музыку дома. И непосредственно перед записью мы проигрываем всё пару раз.

-Поддерживаешь ли ты политические организации?

-Нет.

-Заключительные слова?

-Благодарю за интервью. 88!

Jacke / PLUTON SVEA





в интернете

http://www.vandal.hotmail.ru
e-mail: vandal@hotmail.ru

FAUSTRECHT

Эта B&H группа из Баварии очень хорошо известна по всей Европе, их всегда хорошо принимают на концертах. Теперь вы имеете возможность побольше узнать о FAUSTRECHT из эксклюзивного интервью на страницах нашего журнала...



-Расскажи, пожалуйста, нашим читателям об истории группы?

-Мы основали группу FAUSTRECHT в феврале 1995 и после года усиленных репетиций записали демо-кассету "Gedchtet". Удалось распространить 5000 экземпляров. В январе 1998 вышел наш дебютный альбом "Blut, SchweiЯ & Trдnen" (кровь, пот и слёзы), общий тираж составил примерно 11000 CD. Второй альбом вышел в начале 1999. До сих пор мы отыграли около 20 концертов с различными группами, BRUTAL ATTACK, ARYAN, NOIE WERTE и др.. Наше демо в 1996 году было запрещено. Начался судебный процесс и нам грозило до 5 лет тюрьмы. Но получилось лучше, чем мы ожидали, и ни один участник группы не сидит в тюрьме.

-Что сейчас нового у FAUSTRECHT?

-Мы играем в нашем изначальном составе с момента основания группы. Но сейчас мы пригласили второго гитариста для концертных выступлений. Сочиняем новые песни для третьего альбома, который выйдет в этом году.

-Что означает ваше название?

-FAUSTRECHT означает Право поднятой руки, Право действовать. Право сильного на улицах в борьбе за свою жизнь.

-Как вы прокомментируете ваш последний альбом "Sozialismus oder Tod" (социализм или смерть)?

-Мы национальные социалисты. Нет ничего лучше того, что достиг Адольф Г. за годы своего правления. Для европейских народов мы считаем единственно правильным Третий Путь, а не капитализм или коммунизм. Название "Социализм или смерть" очень хорошо отражает реалии Западной Европы. Капитализм лишает людей их расовых корней, поэтому - СОЦИАЛИЗМ ИЛИ СМЕРТЬ!

-Выступаете ли вы сейчас в Германии?

-У нас множество проблем с законодательством, из-за этого наши концерты проходят очень редко. Но мы постоянно репетируем и готовы выступать в Германии и заграницей. Вообще организовать хороший концерт в Германии очень сложно, т. к. власти жёстко контролируют skinhead-сцену.

-Но какой всё-таки концерт был наилучшим?

-Лучший концерт был в Россове (Северная Германия) в 1997/98. В одном месте собралось свыше 1000 слушателей. Выступали BRUTAL ATTACK, ARCHIVUM и FAUSTRECHT. Царило прекрасное настроение, которое не смогли испортить даже власти. Прекрасный концерт!!!

-Мы слышали, что ваш гитарист Пэп играл раньше в MACHT & EHRE. Так ли это?

-Пэп отыграл с MACHT & EHRE на одном концерте, который мы организовали. Он не был постоянным участником группы. За этот концерт Пэп и вокалист Ногге поплатились тюремными сроками.

-Что вы думаете о ситуации в Сербском крае Косово и Чечне в России?

-В косовском конфликте наши симпатии полностью на стороне сербов, о войне в Чечне мы знаем намного меньше и не можем судить о ней. Но мы не понимаем, зачем вы бросаете своих сынов на борьбу с никчёмными муслимами, пусть бы они отделились!

-Ваше мнение о: а) Второй Мировой войне, б) Русском народе, в) Кёнигсберге, г) Blood & Honour, д) Адольфе Г. и Рудольфе Гессе, е) рейхспрезиденте Герцоге?

-а) Трагическая братская война, которой не должно больше повториться.

б) Великий народ, который ждёт великое будущее.

в) Прежде всего прекрасный город, с большим немецким влиянием.

г) Идеал.

д) Два великих немца.

е) Рыцарь системы во главе Bunte Republik Deutschland (Немецкая Республика Смешения -прим.).

-Твой Top 10?

-Ногге (FAUSTRECHT, вокал):

1. SKREWDRIVER
2. COCK SPARER
3. TRIEBTДTER
4. BUSINESS
5. EXPLOITED
6. AGNOSTIC FRONT
7. CELTIC WARRIOR
8. ENGLISH ROSE
9. -
10. CONDEMNED 84

-Как вы относитесь к введению денежной единицы "евро"?

-Это действие капиталистов призвано окончательно поработить европейское народное хозяйство. Вместе с "евро", деньги и влияние стекаются в Центральный европейский банк.

-Вы христиане или язычники?

-Мы не язычники и не христиане. Мы оцениваем христианство как чуждую, смешанную религию. Но с Одинизмом и тому подобными вещами также не хотим иметь ничего общего. Я атеист.

-Ваши планы на будущее?

-Надеемся решить свои личные проблемы. И дальше будем вдохновлять соратников своей музыкой. Hail Victory! Forever Skinhead!!!

-Контактный адрес?

-F. R.
Postfach 873
87586 Kaufbeuren
Germany

-Заключительные слова для русских бритоголовых?

-Оставайтесь в скинхэд-движении и боритесь за вашу страну и свободу! Не повторяйте больше ошибок, вы не должны вернуться к коммунизму!

С братским приветом,
Ногге (FAUSTRECHT)
15.02.00

Der Gestiefelte Kater

журнал германского
Белого Сопротивления

Postfach 121, 66459
Kirkel-Limbach, GERMANY

PANZERFAUST
RECORDS

P.O. Box 188
Newport,
MN 55055 USA

www.panzerfaust.com





По многим, в том числе и типичным для нынешнего полицейского строя причинам выход третьего выпуска известного вам сборника материалов "Сполохи" повис в воздухе. По просьбе его редакции некоторые актуальные вещи публикуются в "Отвёртке".

КОНСТАНТИН ВЕЛИКОРОСС

Около года назад в Москве открылся музей Константина Васильева. Через двадцать три года после трагической смерти художника. Все эти годы в Москве проходили лишь редкие выставки его картин –но каждая такая выставка была несомненным событием.

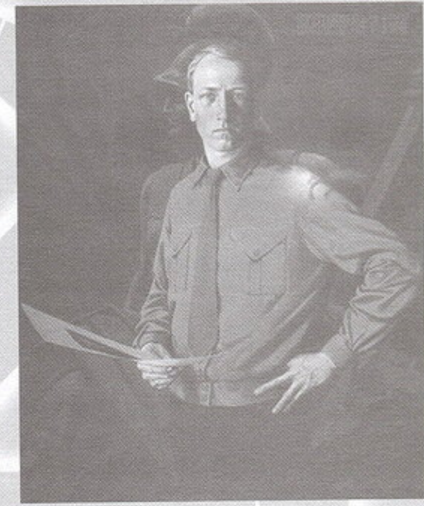
Что и говорить –не баловали наши "творцы" русского человека достойными произведениями. Причина в общем-то ясна –коммунистический режим, интернационализм, официальный атеизм. Объяснения понятны, но хочется задать вопрос –"Но ведь Константин Васильев смог?". Причем вглядитесь в его картины, какая от них исходит сила! Это не простые иллюстрации к сказкам и легендам. Иногда кажется, что за ними прямой укор нам –потомкам. Что мы сделали с Землей, как мы позволяем до сих пор издеваться над народом, ведь именно от каждого из нас зависит будущее нашей Земли.

Конечно, картины Васильева не попадают в категорию академического искусства, иной "искусствовед" поморщит свой носик, но цена подобным субъектам известна –пусть для них останутся Кандинский, Малевич и прочие пикассо.

Картины Васильева чрезвычайно выразительны, они сродни искусству времен Третьего Рейха, а что ни говори, мастера там были превосходные. Быть может, то что там не хватало нашел Васильев, в его картинах душа нашей Земли. Я говорю именно о нашей общей Земле, которая одна для всех белых людей. Художник писал картины в тяжелейшее для национального самосознания время (сейчас наверное ещё хуже, можно иногда говорить открыто, благо народ занят выживанием и ему не до этого). Васильев как-то по особенному чувствовал жизнь, он видел её наполненной духом Севера, голосом Крови. По-другому и не скажешь. Вот она, Русь –на его картинах могущественная, героическая, загадочная, легендарная и в то же время –живая. Для "цивилизованного челОвечка –россиянина" все эти слова ни о чём не говорят -дешёвый пафос скажет он, варварство. Да, мы –варвары, и мы не умеем разговаривать на языке "общечелОвеческих ценностей". И у Васильева Русь варварская, дикая и страшная для врагов. Вот он, "Огненный меч" князя-оборотня и русские витязи –непривычная строгость лиц, гордый взгляд, ощущение неистребимой Силы. Нет, не та это "лапотно-крестьянская" мечта "славянофила". Земля воинов, где каждый мужчина готов постоять за свою Родину –это Русь наших преданий.

Прекрасные лица. Это отдельный разговор. Образ должен быть идеален. Мужчина –мужественен, женщина –женственна. Истины, кажется не требующие особых пояснений, но в свете происходящих в последние годы метаморфоз приходиться напоминать и об этом. "Северный орёл", "Жница", "Гадание", "Нечаянная встреча", "У чужого окна" –вот они, Русичи, Белые люди!

Образы Руси неразрывно пересекаются с германскими, скандинавскими легендами –иначе и не может быть. Все мы – славяне, германцы исходим из одного корня –и наверное пора вспомнить, что враг у нас один, и именно в его интересах "местечковый национализм", тщательно раздуваемый в головах недалёких "патриотов". Создаётся впечатление, что мы оказываемся гораздо ближе к истокам Традиции. Хорошо конечно, если я ошибаюсь, но –трудно представить немца или скандинава, органично связавшего наши легенды в одно целое. А у Васильева образы едины, -это именно



та Нордическая, Северная Традиция, которую все так долго ищут. "Один-Вотан" и "Свентовит", "Заклинание огня" и "Рождение Дуная", всё это из одного мира. У людей никогда не интересовавшихся своей историей неожиданно просыпается интерес к корням. "Неужели Русь была такой?" Да, была! Не униженная и растоптанная, вечно находящаяся под чьим-то владычеством. Нет, Русь Борющаяся и Побеждающая, неимоверно Красивая и Притягательная, Суровая и Необъятная... –часть нашего единого Белого Мира.

Поражает естественность природы –насыщенность тёмно-зеленым притягивает взгляд. В плавильном котле отравленных городов, среди уродливых гибридных тополей большинство людей уже не задумывается над гибелью наших Лесов. После этого на полотнах Васильева Природа кажется сказкой. Густая чащоба, тихие лесные речушки, поляны, -они живут своей жизнью...

Взгляд на Вторую Мировую войну у художника тоже кажется отличным от официального пафоса. "Нашествие", "Прощание славянки", "Тоска по Родине". Боль за нелепую братоубийственную войну, тяжелейшие переживания, трагедия для обоих народов. "Над Берлином", "Унтер-ден-Линден в огне". По подлому замыслу на алтарь золотого тельца положены миллионы белых людей! Главное, наверное, что в 1945 году победителем вышел именно Русский народ, не безликий советский, а Русский. И вот он победитель -русский воин Георгий Жуков, вот он –дух Победы. Трудно нам понять теперь, что же такое Наша Победа, если власти справляют День Победы, потому что уж так повелось... А что будет через десять лет?

Так что наше счастье, что был такой Великоросс Константин Васильев, который смог с помощью своего умения донести до нас заветы наших Предков –любить и защищать свою Землю, Родную Природу, гордиться своим народом.

Олег.

Ул. Череповецкая, 1. (м. "Алтуфьево", 1-й вагон от центра, налево, авт. 92, 98, 774 до "Угличская ул.")

Мало найдётся людей, не слышавших это название. Как ни странно, в определённых кругах часто этим дело и ограничивалось. Тем более странно это потому, что группа хоть и творит в самобытном ключе, но не оставляет в стороне свои корни. На вопросы ответил вокалист группы -Lesley Knife.



GODS TOWER

>История создания вашей группы?

>Группа наша… работает где-то с 89-го года. Тогда мы играли оголтелый трэш в духе ранних KREATOR и SLAYER с социальной лирикой (сплошная политика –от наркоты до гражданской войны), а с 1992 года мы GODS TOWER в нынешнем составе… ненавижу этот вопрос! Давай дальше.

>С какой целью создавалась группа и была ли она достигнута?

>Мы хотели стать звёздами heavy metal и, пока эта цель не достигнута. Но у нас впереди ещё уйма времени, и я думаю, что всё в этом плане будет отлично.

>В каком стиле вы играете?

>Мы думаем, что играем Славянский heavy metal… Сюда можно вписать массу понятий типа doom, folk или pagan и все они будут уместны. Но основной смысл здесь всё таки в том, что это именно Славянский heavy metal, по аналогии как MANOWAR играют нордический или какой там… Мы играем эту музыку с 1992 года, но тем не менее, патриотическая тема была близка нам ещё тогда, когда мы назывались CHEMICAL WARFARE и играли thrash.

>Для кого ваше творчество?

>Наше творчество, то есть, если я правильно понял вопрос, всё то что мы делаем в музыке, предназначено для людей мыслящих, но готовых к действию. Наша музыка создаётся всегда с определёнными целями, каждый текст имеет своё назначение. Наша новая программа –"Steel says last" изобилует вещами с ярко выраженными патриотическими мотивами. Песня «Heroes die young» посвящена асам времён II-ой мировой войны. Она говорит о том, что дух воина остаётся неизменным в течении тысячелетий, несмотря на то, что вокруг всё меняется. «Abandon all hope» –это просто боевой марш с воинственным текстом. Судя по нашим последним концертам в Беларуси, эта песня пользуется огромной популярностью у местных скинхэдов. Кстати, возвращаясь к вопросу «для кого?» могу сказать, что на наши концерты постоянно ходят скинхэды, и они составляют немалую часть нашей публики. Был даже такой прецедент, что местная мелкобуржуазная газетёнка «Имя» обвинила нас в фашизме из-за того, что на наши концерты ходят скины и кричат всякое, и руки в римском салюте поднимают… Ладно. Но большую часть нашей аудитории составляют всё-таки металлисты, что, в общем, естественно. (Кстати, я лично никогда не ожидал, что буду давать интервью в националистический журнал…) Вот так, вкратце.

>Почему лирика на неродном языке?

>Потому что мы играем heavy metal и это нормально. Кроме того, зажравшемуся бельгийцу по-белорусски не объяснишь ни хрена, а английский –язык международный и всем, с большего, понятный. Мы –традиционалисты и в жизни, и в музыке. Heavy metal звучит только по-английски, мы так думаем.

>Ваши музыкальные вкусы?

>Они ничем не ограничены… мы только всякий латин игнорируем –непонятная для нас музыка. Лично я считаю своей любимой группой BATHORY и, пока OZZY OSBOURNE жив, (я, кстати, очень уважаю англичан. Да и вообще, европейцев.), я буду заниматься исключительно heavy metal и ничем другим.

>Ваше отношение к религии, какую роль она играет в вашей деятельности?

>Мы не фанатики, но стараемся жить в соответствии с канонами «Велесовой Книги» и Славянского Ведизма… Мы больше музыканты, нежели религионеры. Гораздо больше.

>Что вы можете сказать о христианстве и пр. авраамических религиях?

>Зачем разговаривать об этом дерьме? Опять перемывать кости [redacted] ублюдку? Велика часть… Наше отношение такое –пора бы устроить вполне официальный, глобальный такой суд, типа Нюрнбергского процесса… и чтобы им припомнили всё; а первым пунктом обвинения я бы поставил духовный и физический геноцид славянских народов… Христиане столько людей посжигали… И, я думаю, они дождутся Страшного Суда, и его им устроим мы.

>Какая обстановка в Беларуси?

>Беларусь пока что держится на плаву, кризис медленно, но со скрипом торжествует, но надеюсь, что мы поднимемся с колен. Мы верим в эту страну.

>Какие патриотические организации у вас существуют и как вы к ним относитесь?

>Мы существуем сами по себе и, по сути дела представляем из себя самодостаточную организацию. Все эти организации –это уже политика, а наше дело –сторона. Хотя мы и поддерживаем определённые политические силы, но наше дело –музыка. Зачем лезть туда, где можно только всё испортить?

>Есть ли в Беларуси скинхэды, и если да, то чем они занимаются?

>Есть. И занимаются они тем же, чем и у вас. У меня есть друзья скинхэды и это естественно (сам я родился 20 апреля). Как я уже говорил, они и на наши концерты ходят. Вообще, националистическая идея становится популярной и общедоступной и, меня, как славянского националиста, это радует. Я, например, терпеть не могу новомодных доморощенных викингов, которых сейчас пруд пруди… эта сраная норвежская мода приемлема лишь для экзальтированных малолеток, но когда видишь перед собой идейного скинхэда, невольно проникаешь к нему уважением… Правда, полным-полно шлака, но эти дурачки отсеются со временем. Скинхэды есть и многие из них действительно настоящие националистически мыслящие люди.

>Нужно ли объединение России и Белоруссии?

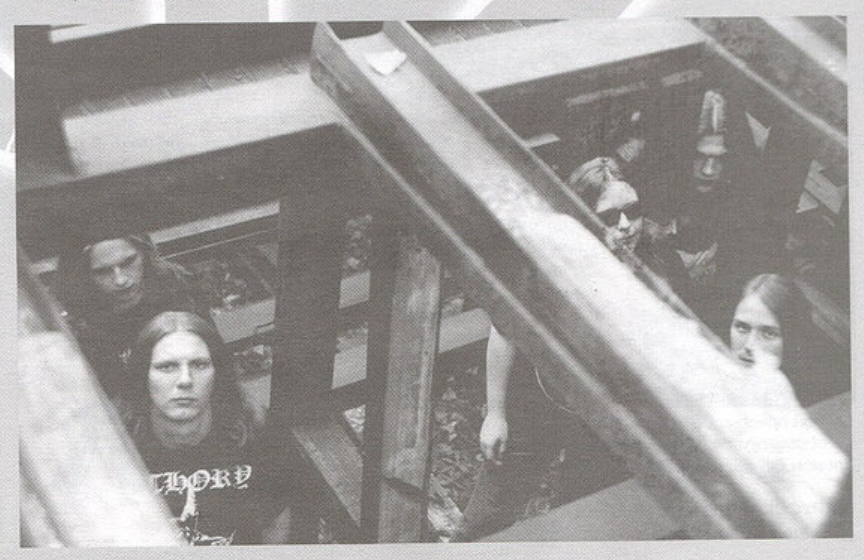
>Я, лично, считаю, что нам нужна Великая Славянская Конфедерация. Это наиболее приемлемый вариант. Но, вообще, в идеале нужно стремиться к созданию всеславянского унитарного государства, если не с единым языком, то с единой идеей и единой Ведической Верой. Я не против монархии –даже, скорее, за… Империя –не самое плохое государство, особенно с учётом местного менталитета. Но, к сожалению, большинству на это наплевать, и так ещё долго продолжаться будет.

>Вы испытываете давление со стороны властей?

>Это как когда… раз на раз не приходится. Но, в принципе, что-то такое есть.

>Заключительные слова?

>Листая ваш журнал, я наткнулся на одну картинку, которая меня поразила –Nazionalisten gegen Drogen! Вот это мы все поддерживаем на 250%. Хочется ещё добавить, что ваш журнал это очень нужное и полезное дело. Мы вас поддерживаем. А читателям хочется сказать следующее –будьте горды своим происхождением, помните, что вы –Славяне, народ Славный, Сильный и Гордый! Славьтесь, Славяне! Слава Роду!





ДЕРЗКАЯ ПРАВДА ИЗ ВОЛГОГРАДА

Представься, пожалуйста. Какова история твоей группы, с какого времени вы играете? Сегодняшний состав?

-Меня зовут Ярослав. М.Д.П. образовалась осенью 1997 года. Раньше мы играли punk, но потом осознали, что это не то, что нужно белой молодёжи. Наш стиль изменился в сторону уличного Oi!/hardcore. На сегодня состав М.Д.П.: Ярослав -вокал, Роман -гитара, Андрей -бас, Павел -ударные. Из первоначального состава команды остался я один.

-Как появилось ваше название и что оно означает?

-Сегодня, когда Россия находится под властью Z.O.G., текст любой NS-команды является для системы и обывателя дерзостью. Но, тем не менее, он остаётся ПРАВДОЙ! Вот я и назвал свою команду МОЯ ДЕРЗКАЯ ПРАВДА. Остальные эту идею поддержали.

-Какие, на ваш взгляд, приоритеты в NS-творчестве?

-Мы больше делаем упор на текст, а музыка получается как-то сама собой.

-О чём ваши тексты и кто их пишет?

-Наши тексты рассказывают о борьбе белой молодёжи за свои права и о различных событиях, происходящих в России и мире. Автором большинства текстов являюсь я.

-Что нового на волгоградской Правой сцене произошло после первого в истории города скин-концерта ВАНДАЛ и М.Д.П.?

-К сожалению, после этого концерта у нас наступило затишье, которое длиться и до сих пор.

-Есть ли у вас записи?

-Да, мы записали демо-альбом под названием "Концлагерь демократии" в 1998 году.

-Ваше отношение к а) Blood & Honour и Яну Стюарту, б) объединению России и Беларуси, в) Сталинградской битве и генералу Паулюсу, г) движению РНЕ, д) казачеству?

-а) Положительное. Ян Стюарт -мой пример для подражания.

б) Сила русских -в единстве!

в) Это была одна из страшных картин братоубийственной войны, одни белые герои убивали других. Паулюс -человек, нарушивший присягу, предавший своего фюрера и народ.

г)Затрудняюсь сказать, потому что судят по делам, а не по словам и внешнему виду.

д) В большинстве своём -клоуны. Но есть и серьёзные люди.

-Ваш город раньше назывался Царицын (или Сталинград, ха-ха). Стоит ли вернуть ему прежнее имя?

-Волгоград -вполне приемлемое название города на Волге, священной реке ариев-славян.

-Вы живёте в непосредственной близости от нестабильных южных регионов России. Случаются ли проблемы с чёрными?

-Сплошь и рядом. Но и у них случаются проблемы с бритоголовыми Волгограда.

-Сколько концертов вы уже отыграли и где хотели бы выступить?

-Мы отыграли более десяти концертов в Волгограде и Волжском. А выступать мы готовы везде, где нашими слушателями была бы белая молодёжь с правыми взглядами.

-Ваши планы на будущее?

-Сейчас, когда решились проблемы с репетиционной базой (у нас её не было полгода), мы готовим новую программу и планируем ряд выступлений. После думаем записывать новый альбом.

-Как вы оцениваете сегодняшнюю общественно-политическую ситуацию в России?

-Давление Z.O.G. растёт. Но сила действия равна силе противодействия, так что концлагерь демократии скоро будет сокрушён.

-Твой Top 10?

-Ярослав (М.Д.П., вокал):

1. КОЛОВРАТ "Как мы боролись"
2. ВАНДАЛ "Волк-оборотень"
3. SKREWDRIVER "Boots and Braces"
4. RABAUKEN "Tekkno-Kacke"
5. ENDSTUFE "Bremen Skins"
6. MACHT & EHRE "NSDAP"
7. ARYAN "Coon shootin' boogie"
8. CHAOSKRIEGER "Dammerung"
9. СОКИРА ПЕРУНА "Последний шаг"
10. BRUTAL ATTACK "Alvays near"

-Заключительные слова, приветы и пожелания?

-Привет группе ВАНДАЛ, T.O.F.у из Черновцов, Ване. Спасибо Цирюльнику, моей жене Лене за понимание и поддержку, всем, кто помогал М.Д.П., всем боцам за Белое дело!

Слава России!
WHITE POWER!
М.Д.П. (Волгоград)

КРОМЕ НАШЕГО ЖУРНАЛА



ДЕЛО № 88 выпуск 1

Этот новый журнал вызвал у нас наилучшие впечатления и по содержанию, и по качеству печати (хотя есть небольшие неточности в вёрстке). Настоящее издание является голосом группировки ОБ 88. Поражает просто огромное количество материала: заметки о французских и бразильских бритоголовых, дискуссия вокруг японского скинхэд движения, интервью с FAUSTRECHT, PROVIDENJE, чешская Правая сцена, хроника британского NS движения, статьи по военно-исторической тематике и Национальной Идее и многое-многое другое... Журнал выделяется на фоне всей правой прессы. Советуем обязательно прочитать! А4, 28 стр. + цв. обл.

ob88@cityline.ru или можно передать письмо в редакцию с любым членом ОБ 88.

ЗА РУССКОЕ ДЕЛО №2 (73) '00

В этой газете всегда много интересного для правых скинхэдов. Несколько материалов этого выпуска (Путин -новый Андропов?", "Путин ошибся или...") очень грамотно разоблачают преступные замыслы и. о. президента & семьи. Это вдвойне актуально сейчас, когда многие русские, одурманенные СМИ, поддерживают Путина. В рубрике "Архив расовой политики" впервые на русском опубликована статья Л. Г. Тиралы "Раса и мировоззрение. Спасение? Нет, освобождение!". А3, 8 стр.

198103 Санкт-Петербург, а/я 170 (вложите в письмо подписанный конверт для ответа); zrdp@.cl.spb.ru



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК MHS №2 /зима '99-'00

Издание московской секции движения Hammerskin Nation стало намного серьёзнее. Здесь вы найдёте программу, требования к соратникам, теоретическую статью американского политзаключённого Дэвида Лэйна "Неуместное сострадание" и некролог Игорю "Химику" (R.I.P.). Также заметка о символе Hammerskins, обзоры новых альбомов и интернетовских сайтов, ново-

Доброслав:

Родное и забытое

Вещая душа народа воплощена в его языке и Именах, что дарил он своим желанным сынам и дочерям. Дивные Имена носили наши Великие Предки. Эти имена имели тайную власть и чудесные свойства. Они придавали их владельцам радость и вдохновение, доблесть и могущество, любовь и обаяние, здоровье и чадородие.

Имя есть звучащий образ человека, его оберег и предзнаменование, во многом определяющее судьбу. Волхвы священным обрядом Имянаречения связывали новорожденного с его Родом, Родиной, Природой. Ребёнка, названного народным, природным Именем, Берегини и Духи-Покровители Славянского Рода воспринимают как своего, родного. Человек с родовитым, благородным Именем –человек именитый, знатный, знаменитый, а не безродный отщепенец.

Утрата собственных Имён есть утрата национального самосознания. Народ, утративший свои светоотеческие Имена, есть народ-сирота. Не случайно иудохристиане начинали кровавое закабаление "идолопоклонников" –славян с искоренения родимых, светло-солнечных Имён. Стремясь обезличить и оскопить народ, разорвать волшебную связь поколений, мракобесы прокляли наши старые, добрые любимые Имена как языческие, нечестивые и греховные. Огнём и мечом насаждались чужеродные, зловредные библейские прозвища: иваны да марьи, гавриилы, данилы да михаилы...

Попы клеймили младенцев кличками тех юродивых, которые чествовались церковью в восьмой день после рождения ребёнка или в промежуток этого времени. Восьмой же день возник как день обрезания Иисуса на восьмой день после его рождения (семь раз примерь, один раз отрежь). К сведению скудоумных горе-националистов, почитающих Иисуса, обрезанного по иудейскому обычаю, "истинным арийцем" и даже "русским спасом": 1 (14) января отмечается первый из пяти великих праздников православной церкви –"обрезание господне".

Калёным железом выжигая родовую память, попы присвоили себе имяречение и народу разрешено было называться только по церковным календарям –"святцам". Самым распространённым именем стало Иван: причина тому в многократном повторении этого имени в святцах. В. И. Даль насчитал 62 Ивана в году. А по данным составителя "Словаря русских личных имён" Н. А. Петровского в полных святцах Иван упоминается аж 170 раз! Отсюда и противоестественные сочетания "русский Иван" и "Иван Купала". Ведь Иван (Иоанн) –это упрощенное иудейское имя, звучащее на иврите как Иехоханан, т. е. "Иегова да будет милостив".

Живая связь с Родными Светлыми Силами осуществляется через Родничок –оконце на темени. Во время черномагического ритуала крещения это место замазывается особой смесью, настоянной на каббалистических заклятиях. Тем самым перекрывается доступ благодатным влияниям Рода и люди превращаются в "рабов божьих" (т. е. в рабов "богоизбранного" народа).

Потому-то народ ещё 1000 лет назад и прозвал выродков, добровольно принявших крещение, иванами не помнящими родства.

Только пробуждение вольнолюбивого Русского Духа сможет вдохновить народ на подвиг восстания против капиталистического чудовища. А возрождение Русского Духа надо начинать с раскрещивания, с очищения от тлетворной заразы и с принятия исконных древнерусских Имён.

Мы - Волки,
И нас
По сравнению с собаками
Мало.
Под грохот двустволки
Год от году
Нас убывало.
Мы, как на расстреле,
На землю ложились без стона.
Но мы уцелели,
Хотя и живём вне закона.

Мы - Волки, нас мало,
Нас, можно сказать, единицы.
Мы тоже собаки,
Но мы не хотели смириться.
Вам блюдо похлёбки,
Нам проголодь в поле морозном.
Звериные тропки,
Сугробы в молчании звёздном.

Вас в избы пускают ,
В январские лютые стужи,
А нас окружают
Флажки роковые всё туже.

Вы смотрите в щёлки,
Мы рыщем в лесу на свободе.
Вы в сущности - волки,
Но вы изменили породе.

Вы серыми были,
Вы смелыми были вначале,
Но вас прикормили,
И вы в сторожей измельчали.

И льстить, и служить
Вы за хлебную корочку рады,
Но цепь и ошейник -
Достойная ваша награда.

Дрожите в подклети,
Когда на охоту мы выйдем.
Всех больше на свете
Мы, Волки, собак ненавидим.

Желающие ознакомиться с работами Доброслава могут писать по адресу:
612025 Кировская обл., Шабалинский р-н, п/о Нов. Указна, Добровольскому Алексею (Доброславу).
В наличии имеются: Дерево-Целитель (7 руб.); Кто боится Русского НС? (7 руб.); Природные корни Русского НС (17 руб.); Язычество: Закат и Рассвет (12 руб.); Радость Солнцепоклонника (12 руб.); Светославие (22 руб.); Иудохристианская чума (12 руб.); цены указаны с учётом почтовых расходов.

СУЩЕСТВУЮТ ЕЩЁ И...

сти, интервью с Сидом из British Hammerskins. А5, 28 стр.
m_h_s@mail.ru

МОЛОДЫЕ СТРАНИЦЫ №1



Вышел первый номер ПРАВильного журнала о футболе. На наш взгляд это лучшее на сегодняшний день футбольное издание! История фан-движения, выезды, дерби, беспорядки на стадионах, столкновения у американского посольства и на Манежной площади в прошлом году -и всё это в весёлом неунывающем тоне. А кроме того, статьи с правой ориентацией "Умирающая нация", "Шовинизм народов мира" (остроумный неизвестный автор!), заметка против SHARP's и red skins. Рекомендуем всем бритоголовым, фанатам, хулиганам и кэшлс. А4, 32 стр. + цв. обл..

Контакт через фанзин "Ultras News": 109462 Москва, а/я 47 (с пометкой "Молодые страницы").

НАША БОРЬБА №3

Бритоголовые из Волгодонска продолжают пропагандистскую деятельность в своём городе, и теперь их информационный листок увеличил свой объём в два раза. Хорошая перспектива на пути создания полноценного журнала! Здесь вы найдёте статьи "Победа грядёт", "Русские девушки, я обращаюсь к вам...", "Православие" (так авторы назвали Родовую Веру) и др.. Внимание, у ребят изменился почтовый индекс:

347371 Ростовская обл., Волгодонск, п/о 11, а/я 2735.
***skingirl:** 347371 Ростовская обл., Волгодонск, п/о 11, а/я 2786.*

СПОЛОХИ -НЕВИДИМАЯ ИМПЕРИЯ №1 '00

В настоящее время под логотипом "Сполохи" выходят два совершенно независимых друг от друга издания. "Невидимая империя" -издательский проект одного бывшего сотрудника редколлегии "Сполохов". В этом номере журнала -интервью с группами КОЛОВРАТ и СЕВЕРНЫЕ ВРАТА, концертная хроника '99, новости и обзоры, статьи "Симфония печали" (перепечатка из вестника московских Hammerskins № 1), "Сакральный бунт". В целом издание сильно тяготеет к скинхэдсцене. А4, 16 стр.

109387 Москва, а/я 18.

Казаки в частях SS

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК



Казаки личного конвоя генерала Г. фон Паннвица, 1944 -45 гг.

Нарукавный знак личного состава штаба 15-го казачьего корпуса СС

Начиная с конца Второй Мировой войны наши враги придумали множество мифов, чтобы дискредитировать НС политику Третьего Рейха. Они планомерно и бессовестно вдалбливали в голову людям лживые штампы, буквально переворачивая всё с ног на голову. И главным их помощником в этой тотальной фальсификации была сеть масс-медиа. В это практически невозможно поверить, но ПОЧТИ ВСЁ, ЧТО НАПИСАНО О ТРЕТЬЕМ РЕЙХЕ - НАГЛАЯ ЛОЖЬ! От нас скрывают правду о тех временах, о целях НС движения, о великих идеалах величайших людей Европы.

В качестве главного аргумента "преступной политики Гитлера" на территории Советского Союза лжеисторики ссылаются на существование некоего "плана Ост", по которому якобы планировалось уничтожение большинства русских и создание на освободившихся землях немецких колоний. Безусловно, это фальшивка. Но дело в том, что многие люди охотно верят этой лжи, не желая больше ничего слушать.

Что же было в действительности? Обратимся к фактам. Мало кто знает о существовании секретного доклада лично Адольфу Гитлеру, который называется "Русский Человек". Его автором был германский офицер Вильфрид Штрикфелдт, мнение которого вполне можно считать официальным.

"Русский человек подходит к нам с вопросом, который интересует и нас: что же будет теперь? "До сих пор я был железнодорожником, чиновником, офицером… Кем стану я теперь?.. До сих пор я был советским человеком,. и все мы были гражданами государства, которое хотя и поработило нас, но под лозунгом довести нас до лучшего будущего. Кем станем мы теперь?!" Советский человек после уничтожения нами Советской власти должен будет знать, кто он теперь. Он должен сначала осознать, что он русский и как таковой может быть членом европейской семьи народов… Так как наши интересы в данном случае совпадают с интересами русского народа, судьба всецело идёт нам навстречу." (журнал "Слово" №1-6 '92). Увы, многие русские сегодня в России побоятся вслух произнести те выводы, которые делает немецкий офицер.

Советские публикации по истории Второй Мировой войны на протяжении полувека умалчивали о том, что свыше миллиона наших соотечественников в 1941-45 гг. участвовали в войне на стороне гитлеровской Германии. В "Отвёртке" № 4 мы уже писали о Русской Освободительной Армии генерала Власова. Сегодня речь пойдёт о казачьих формированиях в составе СС, чья верность и преданность поражала руководство Рейха. Вдохновителями казачьего движения были искренние патриоты России Пётр Николаевич Краснов и Андрей Григорьевич Шкуро, отдавшие всю свою жизнь борьбе против коммунизма. Оба геройски проявили себя ещё во время гражданской войны.

С середины 30-х годов выходивший в Праге журнал "Казачий Вестник" стал призывать к развёртыванию казачьего освободительного движения и к сотрудничеству с Германией. И казаки откликнулись. Этих людей легко можно было понять, многие из них потеряли всех родственников во время преступной политики расказачивания, а сейчас они видели преимущества новой национальной идеологии для Европы. Когда казаки включились во Вторую Мировую войну, пожилой уже генерал Шкуро заведовал вербовкой добровольцев. "Поднимайтесь все, -призывал он, -все, кто ещё чувствует себя способным помочь общему делу… Дружно отзовитесь на мой призыв, и мы все докажем великому фюреру и германскому народу, что мы, казаки, верные друзья и в хорошее время, и в тяжёлое." (газета "Щит и Меч" №1 '91). И с самого начала войны казачьи формирования вели успешную борьбу с партизанами в районах Бобруйска, Могилёва, Смоленска и Полоцка. Эти части стали существенно пополняться, когда наступающие войска вермахта вступили на территории казачьих областей Дона, Кубани и Терека. Так что уже в июле 1942 г. П. Н. Краснов составил проект "Грамоты" казакам. Это обращение впоследствии стало называться "Декларация казачьего правительства" и было опубликовано за подписями германского верховного главнокомандующего Кейтеля и министра восточных областей Розенберга. Походным атаманом казаки избрали генерал-майора Гельмута фон Паннвица, который впоследствии и стал командиром 15-го казачьего корпуса СС. А генерал Краснов, несмотря на преклонный возраст, возглавил Главное Казачье Управление. "Его имя оставалось неизменно популярным на родной земле; даже поколение выросшее в советских условиях жаждало увидеть "дедушку Краснова"…" (Казачий словарь-справочник, том 2, стр. 86).

В 1943 казачья дивизия была переведена в Югославию, где к тому времени резко активизировались коммунистические партизаны во главе с Тито. А вскоре казаки получили личную благодарность А. Гитлера за подавление восстания в Варшавском гетто. Летом 1944 года, после неудачного покушения на фюрера, дивизия фон Паннвица вошла в личное подчинение главы СС Гиммлера. А к концу войны в рядах СС было около 40 тысяч казаков.

В последние месяцы войны казаки начали пробиваться в Альпы, где по всеобщему плану СС должна была произойти решающая битва. Но судьба распорядилась иначе. Казачьему корпусу только удалось прорваться в английскую зону оккупации, расположившись в районе города Лиенц. А менее чем через месяц после конца войны разыгралась трагедия насильственной выдачи в Советский Союз десятков тысяч казаков, которых ждали все ужасы сталинских лагерей и спецпоселений. Английское командование не считались с традициями воинской чести. Генералу фон Паннвицу, как немецкому офицеру, выдача не угрожала, но этот доблестный командир не пожелал воспользоваться своей привилегией. "Я пережил с моими казаками много радостных дней, -сказал он, -хочу быть с ними и в тяжёлое время. Мы заключили договор дружбы на жизнь и на смерть." Англичане выдали всех казачьих руководителей -генералов П. Н. Краснова, его племянника С. Н. Краснова, А. Г. Шкуро, Т. И. Доманова и др.. И Честь этих людей поэсэсовски называлась Верность. Что перенесли эти Герои, знают только стены Лубянки. Все они были приговорены к смертной казни и были повешены за ребро 16 января 1947 года…

ИХ ИМЕНА НАВСЕГДА ОСТАНУТСЯ В НАШИХ СЕРДЦАХ!

Генерал Краснов
В РУКАХ НКВД

Предлагаем отрывок из воспоминаний Н. Н. Краснова, внучатого племянника генерала П. Н. Краснова.

Мост через реку Мур. По одну сторону его стража английская, по другую -советская. Когда машина переехала через этот мост и остановилась, мы стали выходить из неё. Принимал нас полковник НКВД. Прежде всего он спросил, здесь ли генерал Краснов.

Затем нас повели в контору завода, расположенного здесь же. Там, в большом машинном зале мы увидели офицеров 15-го казачьего кавалерийского корпуса. Кое у кого, в том числе и у меня, солдаты Красной Армии успели снять часы.

Обычно солдат подходил вплотную и спрашивал:

-Часы есть? Давай! Всё равно шлёпнут.

Никого из нас не били, хотя офицеры злобно улыбались, а солдаты смеялись и ругались.

С офицерами корпуса нам было воспрещено разговаривать. Через некоторое время вызвали П. Н. Краснова и Шкуро. По возвращении они рассказали, что вызвал их командующий группою войск на Украине и расспрашивал о событиях гражданской войны 1918-1920 годов.

К вечеру к нам в комнату зашёл генерал войск НКВД. Пётр Николаевич лежал на топчане. Его морозило. При входе советского генерала он хотел подняться, но тот задержал его словами:

-Господин генерал! Лежите! Не тревожьте себя. Я пришёл просто увидеть вас и узнать о вашем самочувствии.

-Благодарю вас, -ответил Пётр Николаевич, -пока ничего, хотя я и старик.

-Я хотел спросить вас, -продолжил советский генерал, -с каким чувством вы едете на Родину? Вероятно, боитесь?

-Стар я, чтобы бояться, -ответил Пётр Николаевич, -да и солдатом себя считаю, а страх у солдата запрятан глубоко. Кроме того, если человек считает себя правым, то страха быть не может. И, по-моему, вопрос ваш неуместен. Есть старое изречение: "Горе побеждённому". Так лучше вы, как победитель, не задавайте мне таких вопросов.

-Что вы, господин генерал! -спохватился советчик. -Я не думал вас обижать своим вопросом. Я только хочу спросить вас, не как советский офицер, а как человек человека: вы верите в большое будущее Советского Союза?

-В будущее РОССИИ я верю, -ответил П. Н. Краснов. -Нероны были и ушли. Русский народ крепкий, он выдержал монголов. И я вам отвечу как человек человеку: будущее России великое. Жаль, что я его не увижу, да, может быть, и вы его не увидите.

Советский генерал улыбнулся, развёл руками и обернулся к нам.

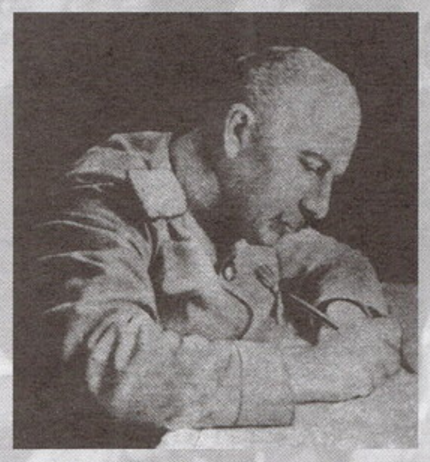
-Между вами есть советские граждане?

Доманов и Головко ответили:

-Да.

Красный генерал посмотрел на Доманова и сказал:

-Вы Доманов? -И, не ожидая ответа, продолжал: Ну так! Что генерал Краснов начал и в 1941 году воевать против нас, нам это



понятно. Он был и остался белым офицером. Но вы? На вашем месте я бы так не поступал. Ведь вы воспитались на советском хлебе. Впрочем -с вами будет разговор в Москве.

Так мы узнали, что едем "домой".

В течении ночи генерал Шкуро почти безостановочно "весело" беседовал с советскими офицерами и солдатами, заходившими к нам в комнату. Они с интересом слушали его рассказы о войне 1918-1920 годов. Старые советские офицеры пробовали ему возражать, но Шкуро на это им сказал:

-Лупил я вас так, что пух и перья с вас летели!

Это вызвало взрыв смеха у солдат и смущённые улыбки на лицах офицеров. Как известно, Шкуро за словом в карман не лез. Он шутил, но, внимательно наблюдая за ним, видно было. что шутки его и смех наиграны и ими он тушил боль души своей.

Утром 30 мая всех нас вывели во двор. Он был совершенно пуст. Нигде ни одного человека. На земле валялось много одежды, погон, орденов, тетрадей, ранцев и пр..

Стояли два грузовика, в одном из которых было кресло для Петра Николаевича. Затем выходит к нам старший офицер НКВД и говорит:

-Перед тем, как садиться в машину, прошу вас, господа генералы, запомнить, что будет с вами, если попытаетесь бежать.

Смотрим, два автоматчика выводят офицера-ордонанса генерала фон Паннвица, немецкого обер-лейтенанта.

-Этот фашист пытался ночью бежать. Именем Советского Союза приказываю расстрелять его за попытку к побегу. Огонь по фашистской гадине!

Сражённый пулями автоматчиков, обер-лейтенант упал, но он был ещё жив. Красный лейтенант собственноручно пристрелил его из пистолета.

***

Москва, Центральный аэродром... Нас ожидает тюремная машина "чёрный ворон", а Петра Николаевича закрытая легковая машина. Повезли нас на Лубянку. Там нас сразу разъединили. Первой камерой был "бокс". Это небольшое помещение на одного человека, площадью не более телефонной кабинки, без окон. В ней можно только сидеть. Вытянуть ноги или встать невозможно. Непосредственно над головой сильная лампа в 500 ватт. Страшная духота. Чувствуешь себя отрезанным от всего мира, вне времени и пространства. Сколько сидишь, там определить совершенно невозможно. Один раз до моего слуха донёсся, по-видимому из другого блока, душераздирающий крик.

Сколько времени я в нём сидел -не знаю, по-видимому сутки; затем меня вывели и повели на обыск. Сопровождают два конвоира без оружия. Гробовая тишина. Шли молча. Конвоиры переговариваются один с другим знаками. После обыска душевая баня.

5 июня привели меня, по просьбе Петра Николаевича, чтобы я помог ему помыться. Мы имели возможность довольно продолжительное время разговаривать. Пётр Николаевич говорил о пройденной им жизни и просил меня, если мне когда-либо удастся освободиться, передать другим всё, что я знаю.

-Я умираю, -сказал он, -с чувством , что долг мой перед Родиной выполнен до конца.

Я вновь пробовал его утешать, но он ответил, что не ребёнок, что отлично знает своё положение, и советовал мне, что надо делать, чтобы ещё жить и выйти из создавшегося положения. Он беспокоился о своей жене Лидии Фёдоровне и о том, что теперь будет делать она, как будет жить без него. Он выразил пожелание, чтобы в эмиграции была издана последняя рукопись "Погибельный Кавказ".

-Помните, Колюнок, -сказал он на прощанье, -Россия будет! Будет! -повторял он. -Всё переменится, но для этого нужны страдания. Верю, что Господь Бог вернёт Россию русским людям. Может быть, мы последние, которые видим смерть, а после смерти настанет день. Я верю, что на свете ничего нет вечного и Россия воскреснет.

После бани я помог ему одеться. На его кителе уже не было погон и Георгиевского креста. Их сняли при обыске. Пётр Николаевич обнял меня, мы поцеловались и расстались навсегда...

БРИТОГОЛОВЫЕ ИДУТ (сборник, часть 1)
Первая русская компиляция подобного рода с участием КОЛОВРАТ, КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА, Д.И.В., РУССКОЕ ГЕТТО, T.N.F., БЕЗУМНЫЕ УСИЛИЯ, КРАНТЫ, Ф. ВОЛКОВ & ТЕРРОР. К сожалению, не все из этих групп имеют отношение к skinhead-движению. Но безусловным плюсом является широкое распространение сборника, его полная доступность (продаётся в рок-магазинах!). Самые лучшие вещи -"Два Брата" (КОЛОВРАТ), "Русский щит" (T.N.F.) и "Бритоголовые идут" (душевная баллада Ф. ВОЛКОВА, которая завершает сборник). Выпущено на КТР в конце 1999 года.

T.N.F. "Made in Moscow" (live 2000)
Концертная запись, выпущенная на лицензионных кассетах с хорошей полиграфией. Несомненно, это большой плюс. Несмотря на англоязычный титул, большинство текстов на русском. Преимущественно это новый материал: "С 18", "Скажи России", "Стрейт Эйдж", "Here we go!" и др. (всего 9 песен). Также есть ковер-версии FORTRESS и NO REMORSE. Стилистика группы стала более тяжёлой и агрессивной, но на мелодичности это не сказалось. Спрашивайте на Речном или на Горбухе. Контакт с группой: *143402 Красногорск-2, а/я 6.*

08/15 "Unsterblich"
Немецкая рок-музыка в традициях BOHSE ONKELZ с патриотическими текстами! Однако, на наш взгляд, альбом слишком затянут, около 70 минут. Тем не менее, ребята отлично переиграли песню SKREWDRIVER "The road to Valhalla", очень понравилась заключительная композиция "Das Ende der Welt" (конец света). "Наступает конец света, но мы не хотим слышать об этом -нам всё по х..!"

AVALON "This is war!"
Несмотря на то, что интервью с AVALON было опубликовано ещё в № 6 "Отвёртки", мы услышали эту группу полностью только сейчас. В музыкальном плане -радикальный английский RAC с NS текстами, хотя чувствуется небольшое однообразие, обусловленное рамками стиля. Но, всё равно, мы не согласны с теми, кто говорит, что AVALON -говно!

AVALON "Heritage"
Альбом посвящён стойкой борьбе против натовских оккупантов, что очень нас обрадовало (песни "Hail Serbia", "The blood red streets of Belgrade"). Ребята извиняются за английские бомбы, которые летели с самолётов на головы мирного славянского населения. Оформление компакта в духе староанглийских традиций.

CHINGFORD ATTACK "Reds better run..."
Радикальная английская группа, 100% поддерживающая Combat 18 (вы могли видеть интервью с ними во втором выпуске Kriegsberichter). CD открывает запись радиопередачи о нашумевших взрывах в Лондоне. В дальнейшем -характерная Oi! музыка со злыми текстами. Развеселила песня "Gerry" (про кокого-то jew, которому кричат Fuck off!). We are CHINGFORD ATTACK! We are Blood & Honour! We are C 18!

EKSPANSJA (без названия)
Приятно, что в Польше есть не только ублюдки (типа тех, которые недавно с молчаливого согласия властей захватили российское посольство и вывесили там чеченский флаг), но и правые бритоголовые. Тем более, что дебютный альбом группы EXPANSJA (несмотря на пословицу, что первый блин комом) очень даже хорош. Понравились все песни, но особенно "Ostatnia krew" (последняя кровь), "Wojna ras", посвящённая Ку-Клукс-Клану и весёлая песня про пиво. По-славянски мелодично, поарийски жёстко и агрессивно.

IAN STUART -Rest in peace
Супер! Интернациональный сборник, посвящённый Яну Стюарту. Кроме уже известных песен "The flame that never dies" (NO REMORSE) и "Always near" (BRUTAL ATTACK), вас безусловно порадуют композиции SIEGESZUG (перепели "The snow fell"), OIDOXIE ("Stolz"), EXCALIBUR ("Night trains" в тяжёлом исполнении). Отличились ещё 08/15, CELTIC WARRIOR, FOIERSTOSS, а STURMWEHR по-немецки перепели балладу BRUTAL ATTACK "Last day of summer (24. September)". HAIL IAN STUART!

PLUNDER & PILLAGE "Lights out!"
Замечательный альбом совместного проекта BULLY BOYS и Эдварда из BFG, выполненный в лучших традициях heavy metal с элементами death/grind. Приятно отметить, что соратники не стесняются выходить за рамки стиля и радуют нас подобными творениями. Ласкают слух жестокие хиты "Political rat race", "Freak show", "Kiss ass". На общем фоне выделяется оригинальным звучанием баса вещь "S.D.F.B.". Этот CD - настоящий подарок для любителей жёсткой тяжёлой музыки, под которую невозможно усидеть на месте. Вышел на Panzerfaust Rec.

PLUTON SVEA "88 % Unplugged"
Ещё одно подтверждение того, что PLUTON SVEA -одна из лучших скинхэд-групп в мире! Многие песни, представленные здесь, вы уже могли слышать на предыдущих релизах. Но на этом альбоме всё сыграно по-другому: это полуакустический проект. В некоторых вещах на подпевках используется женский вокал, что делает звучание изысканным. Также есть пара новых песен, посвящённых Героям SA. Эта запись обязательно должна быть в вашей коллекции!

STIGGER "A ballads evening in Denmark"
Концертная запись балладной вечеринки Стиггера, которая состоялась 10 мая 1997 года, через 64 года после того, как немецкие студенты устроили костёр из книг [redacted] и коммунистических авторов, и через 56 лет после того, как Рудольф Гесс вылетел в Англию (кстати, 10 травня славяне празднуют День Земли). Бывший гитарист SKREWDRIVER исполняет песни Яна Стюарта, а также композиции с проектов "Patriotic Ballads" и "Ken & Stigger". Нет необходимости всё перечислять, это уже стало классикой Правой сцены. CD выпущен на NS Records.

SVITJOD "Resist"
Шведская группа SVASTIKA сейчас фактически не существует. Её заменил проект SVITJOD (исландское название Швеции), куда вошли музыканты из BARSARKARNA, VIT AGGRESSION и Матти (ex-вокалист SVASTIKA). Это первый англоязычный альбом новой группы. "По музыке, -как говорит сам Матти, -смесь Oi! и hardcore, многим людям, наверное, понравится!" Скоро готовится второй CD "Revolution" на родном шведском языке.

UTOK "Poslednij Boj" (1993-1997)
Впервые мы услышали эту группу на чешском национальном сборнике "SKIN'S SONGS Vol. 2", где были представлены песни "Utok" (атака), "KKK", и "Vrat'se..." (R.I.P. Ian Stuart). Теперь ребята записали полномасштабный альбом. Нам понравились песни "Otevri oci" (открой глаза), "Zem nasich otcu" (земля наших отцов), "General" и вещь с прекрасным женским вокалом -"Svitani". Рудольфу Гессу посвящается композиция "Posel miru" (посланник мира). По стилю напоминает VJALKA.

WARLORD "Theatre of war"
Вы уже наверное знаете, что это проект Стиггера. В отличии от первого альбома, здесь много балладных композиций, к которым Стиггер склонен. Но в остальном чувствуется небольшое влияние metal rock. Музыканты ещё более удалились от типичного скинхэд -звучания в сторону "цивилизованной" рок-музыки. По традиции выделим несколько наиболее заинтересовавших нас вещей: "Theatre of war", "Arthurian spirit", "Soldier of fortune" и "Ode to England". Думаем, всем понравится!

KRAFTSCHLAG VERRECKE!

К сожалению, в нашем белом интернациональном НС-скинхэд движении встречаются болваны, настроенные крайне шовинистически. Как говориться, в семье не без урода! В первую очередь это относится к финнам из **MISTREAT** и **PIG KILLER**. Чего только стоят их признания в ненависти к русским людям?! **FUCK OFF!**

Из этой же серии и высказывания о "русских свиньях", которые многократно допускал вокалист KRAFTSCHLAG. Мы по-братски относимся к немецкому движению, но мы говорим: **KRAFTSCHLAG VERRECKE!**

Вот лишь некоторые примеры этой непонятной ненависти:

MISTREAT: "Мы абсолютно ненавидим русских..." (Из интервью в "B&H Deutschland", № 2);

KRAFTSCHLAG: "Пока не решён вопрос о землях, у нас не может быть мира с восточными "соседями". Может мы лишимся пары симпатий, но здесь для нас важнее принципы." (Из интервью в "Der gestiefelte Kater", № 6).

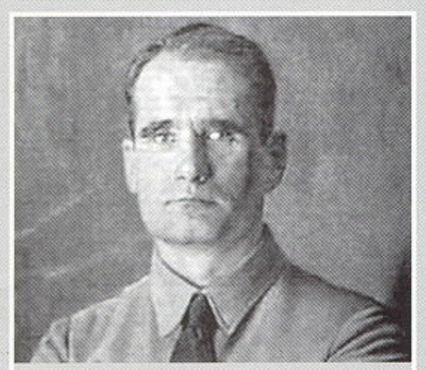
Так может сказать только дурак, ничего не понимающий в движении сопротивления WHITE POWER. Финны не любят руских, немцы не любят поляков, англичане не любят французов. Где же Белое Единство? Вместо того, чтобы воевать друг с другом, нам нужно объединяться. Сионистское правительство действует всемирно, и нам надо бороться сообща. Как нам показал А. Г., у всех нас одна Кровь и менталитет. ХВАТИТ БРАТСКИХ ВОЙН!

- Redax -

МЫ ГОВОРИМ ШОВИНИСТАМ: ХВАТИТ РАЗЖИГАТЬ БРАТСКИЕ ВОЙНЫ, ВЕДЬ ИЗВЕСТНО, КТО В НИХ ПОБЕЖДАЕТ! ВЫ НА ЧЬЕЙ СТОРОНЕ?

WIR SAGEN DEN CHAUVINISTEN: WIRD AUSREICHEN, DIE BRUDERLICHEN KRIEGE ANZUZUNDEN, ES IST DOCH BEKANNT, WER IN SIE BESIEGT! AUF WESSEN SEITE SIND SIE?

*** 8 декабря 1999 года исполнилось 15 лет со дня смерти активиста американской НС организации "Aryan Nation" и лидера группировки "The Order" (порядок) -Роберта Мэтьюса. Одной из декабрьских ночей 1984 года он был обложен полицией в собственном доме и долго отстреливался. Но когда осветительные ракеты, выпущенные с вертолёта, превратили ночь в день, полицейская пуля сразила Р. Мэтьюса наповал. Мы всегда будем помнить тебя, соратник! HAIL ROBERT J. MATHEWS! HAIL THE ORDER! *** Ещё одно событие, связанное со смертью нашего соратника: 25 декабря в одном из московских кинотеатров состоялся концерт памяти Игоря "Химика" Дронова (ex-КОЛОВРАТ). Выступали КОЛОВРАТ, T.N.F., УЛЬТРА, а УЛЬТИМАТУМ, к сожалению, не успели сыграть. Был организован сбор средств в помощь семье погибшего *** Поступил в продажу третий альбом PEOPLE HATERS *** По данным ООН, в ближайшие четверть века, для сохранения хотя бы нынешнего баланса между трудоспособным населением и пенсионерами, только Евросоюз должен будет принять 159 миллионов (!!!) цветных рабочих-иммигрантов. Нам и нашей культуре грозит ПОЛНОЕ уничтожение! Первыми отреагировали австрийцы, где в результате выборов пять министерских портфелей получили соратники правой "Партии Свободы" Йорга Хайдера. А мы что, так и будем "национальную идею" на дне рюмки искать?! Её там нет, не было и не будет! Хватит спать! *** GESTA BELLICA из прекрасной Италии выпустили второй CD *** Штеффен, основатель Hanse Records (Бремен) и бывший редактор журнала "Der Skinhead" попал в тюрьму за свою деятельность *** Готовится к выпуску видео "Kriegsberichter" № 5. Приблизительный срок выхода -лето 2000. Причина задержки в том, что редактор этого видеожурнала два года сидел в тюрьме за драку с иммигрантами *** 29 января в немецком городе Людвигсхафен прошла демонстрация против партии Гельмута Коля. А потом состоялся концерт, где выступало шесть новых групп, и собралось более 300 skinheads и skingirls *** Недавно в Москве на концерте питерских антифашистов SPITFIRE был убит наш молодой соратник. Покойся с миром, Брат! После концерта началась драка между скинхэдами и antifa-ублюдками, где Игорь получил удар ножом в горло. МЫ ОТОМСТИМ!!! *** Немецкие власти ZOG предприняли попытку запретить журнал "Der gestiefelte Kater" за "разжигание расовой вражды". Тем не менее, недавно вышел № 7 *** В группе ВАНДАЛ играет новый барабанщик *** Центральный штаб движения Hammerskin Nation, располагающийся в США, объявил об исключении всех славянских филиалов (Россия, Сербия, Чехия и т. д.) из организации. Инициатором антиславянских настроений стали отделения Швейцарии и Нидерландов. Наверное потому, что Россия "нарушает права человека" в Чечне!? Ха-ха-ха, русские спокойно проживут и без американских идиотов *** 1 апреля состоялся концерт с участием УЛЬТРА и T.N.F., который власти прервали раньше времени. Поэтому не успели выступить ВАНДАЛ и КОЛОВРАТ. По слухам, в результате этой акции был уволен директор д/к *** Записан и скоро увидит свет новый альбом КОЛОВРАТ "Кровь Патриотов" *** В Волгодонске помимо "Нашей борьбы" готовится к выходу инфо-листок "Крик" для патриотической молодёжи *** В марте в Иваново состоялся концерт с участием местных правых psycho команд. HELLSTOMPERS были на высоте! ***



Официальная страница памяти Рудольфа Гесса http://www.Rudolf.Hess.org

ЯЗЫЧЕСКАЯ СВАДЬБА

24 июня (червеня) славяне издревле отмечали праздник Купало. Это было и есть самое подходящее время для свадьбы и особенно для зачатия ребёнка, ведь корень «куп» означает «пара». Вот мы и решили сделать свадьбу на Купалу, а с официальной регистрацией подождать (прежде всего законы наши по сути хазарские). Народу собралось много и вскоре мы в количестве тридцати человек отправились в пос. Лосево. Там находится Лысая Гора с девятиэтажный дом, на которой возвышается во всей красе кумир Перуна.

С восходом Солнца начали обряд. На подготовленном месте был намечен круг, где могли находиться только три человека: молодожёны и жрец. В кругу –камень-требник, топор (мужской символ) и серп (женский символ) и гонг. Мы стояли в славянских рубахах на полотенце с особым узором. Жрец обращался ко всей Природе, Матери-Земле, ко всем Стихиям и Сторонам Света, чтобы они были свидетелями брака. Потом он взял чашу медовухи, на дне которой лежали кольца. Выпив по три глотка, мы достали кольца и надели их друг другу. После, связанные полотенцем, мы сделали свои обращения к Богам. Жрец скрестил топор и серп, объявив о нашем браке, и разбил чашу о камень –"сколько кусочков –столько сыночков". Кусков было много!

На следующее утро мы заказали целый автобус в Новгородскую область на Перунов холм VI века. Были приветственные речи, обращения и, конечно, застолье. И тут нагрянула буря. Перун снизошёл… Вокруг стемнело в считанные минуты и только над нами было чистое небо. Предки знали где строить свои святилища.

Артём и Оксана (Санкт-Петербург)

МАГАЗИН

ОДЕЖДА И ОБУВЬ ИЗВЕСТНЫХ ЕВРОПЕЙСКИХ ФИРМ

Lonsdale, Merc и т. д....

проезд: ст. м. "Аэропорт", последний вагон из центра. Перейти Ленинградский пр-т, налево, до бензоколонки, далее во двор.

МАГАЗИН НА РЕЧНОМ



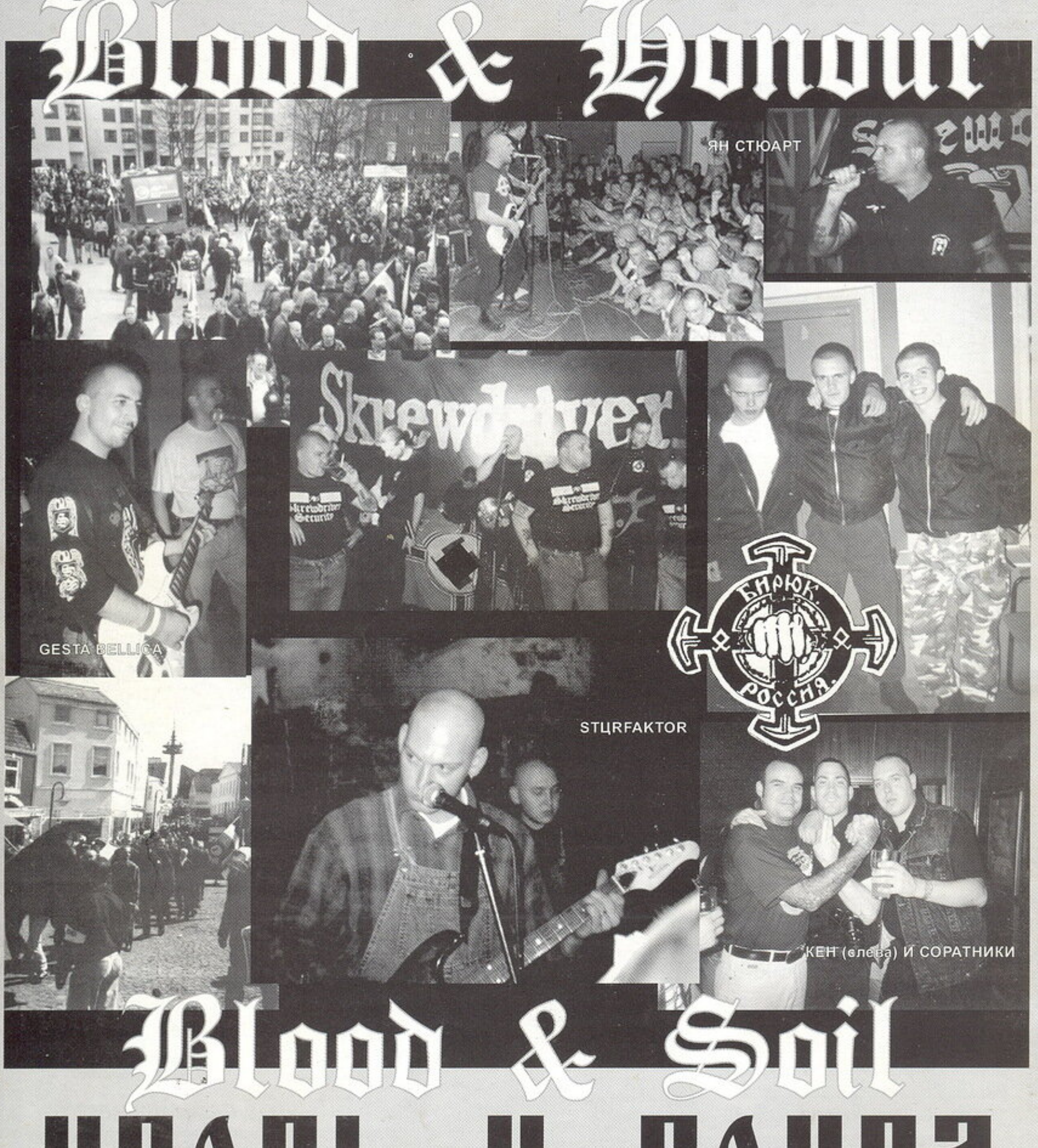
м. "Речной вокзал" (1 вагон), ул. Фестивальная, д. 1

В мире скинхэд-музыки существует переписка между группами, журналами, фирмами звукозаписи и т. д.. Таким образом группы извещают всех о распространении своих альбомов, журналы –о новых номерах. Наше издание, в свою очередь, является информационным листком для любителей стиля Oi!/RAC/rock'n'roll. Мы выступаем за свободу творчества вне политики и вне идеологии. Мнение редакции может не совпадать с мнением отдельных авторов. Выражаем огромную благодарность всем, кто помогал в подготовке этого номера.
По техническим причинам нам не удалось опубликовать в этом выпуске tattoo -серию. Информация о магазинах публикуется не из коммерческих соображений, а из-за возросшего интереса наших читателей к подобной продукции.

Выходит на правах рукописи.

КРОВЬ И ЧЕСТЬ

Blood & Honour



Blood & Soil

КРОВЬ И ПОЧВА